

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Il sottoscritto/a _____ALESSANDRO VANOLI_____, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VANOLI, Alessandro
Nazionalità	italiana
Data di nascita	18 settembre 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

• da 1998 a 2018

Rizzoli, Ponte alle Grazie:
editor e consulente per le pubblicazioni di storia e islamistica.
In tale veste ha lavorato a saggi di diversa natura, da quelli più divulgativi e giornalistici, sino a testi di carattere più scientifico. Qui sotto un elenco parziale dei titoli curati:

T. Ramadan, *La riforma radicale. Islam, etica e liberazione*, Rizzoli, Milano 2009.
S. Coll, *Il clan Bin Laden*, Rizzoli, Milano 2008.
L. Gruber, *Figlie dell'islam*, Rizzoli, Milano 2007.
I. Trojanow, *Il collezionista di mondi*, Ponte alle Grazie, Milano 2007.
L. Gruber, *Chador. Nel cuore diviso dell'Iran*, Rizzoli, Milano 2005.
B. Morris, *Esilio. Israele e l'esodo palestinese 1947-1949*, Rizzoli, Milano 2005.
H. Küng, *L'islam*, Rizzoli, Milano 2005.
L. Gruber, *L'altro islam. Viaggio nella terra degli sciiti*, Rizzoli, Milano 2004.
S. Coll, *La guerra segreta della CIA*, Rizzoli, Milano 2004.
A. Kapeliouk, *Arafat l'irriducibile*, Ponte alle Grazie, Milano 2004.
B. Morris, *1948*, Rizzoli, Milano 2004.
B. Lewis, *L'islam alla scoperta dell'Europa*, Rizzoli, Milano 2004.
L. Gruber, *I miei giorni a Baghdad*, Rizzoli, Milano 2003.
B. Morris, *Mossad*, Rizzoli, Milano 2003.
B. Lewis, *Semiti-antisemiti*, Rizzoli, Milano 2002.
Tariq Ali, *Lo scontro dei fondamentalismi*, Rizzoli, Milano 2002.
Harold Bloom, *Il genio*, Rizzoli, Milano 2002 (traduzione parziale)
F. Cardini – G. Lerner, *Martiri e assassini*, Rizzoli, Milano 2001.
H. Küng, *La chiesa cattolica*, Rizzoli, Milano 2001 (traduzione)
CB. Morris, *Vittime*, Rizzoli, Milano 2001.

Nel 2016 è stato curatore di una parte dei volumi della collana a firma di Alberto Angela, *Viaggio nella storia*, edizioni Eri/Rai.

Attualmente è consulente editoriale e collaboratore della casa editrice il Mulino.

E' collaboratore del Corriere della Sera per le pagine de *La Lettura*.

Ha collaborato con la RAI, in particolare tra 2015 e 2016 con il programma televisivo RAI *Il tempo e la storia* (RAI 3 e RAISTORIA), come consulente e ospite in studio; ora con Radio RAI 3, per la quale ha scritto e condotto tre puntate di *Uomini e Profeti*.

Curatore della mostra *L'islam e l'acqua*, programmata per marzo 2019 presso

il Museo d'Arte Orientale di Torino.

Dall'anno 2014, collaboratore della Casa editrice Il Mulino per l'organizzazione di eventi culturali.

Sul piano dell'editoria accademica è stato collaboratore di numerose riviste e collane:

Le Moyen Âge (revue de l'École des hautes études hispaniques et ibériques: EHEHI)

Mélanges de la Casa de Velázquez

RetiMedievali (www.retimedievali.it)

I quaderni del M.Ae.S.

Porta d'Oriente.

Islamistica.com (<http://www.islamistica.com/>)

Medioevo Europeo (collana della casa editrice Cleup, Padova).

Annali di Storia dell'Esegesi (Edizioni Dehoniane Bologna).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 docente di *History of the Mediterranean* presso il Dickinson Center for Global Studies, sede di Bologna del Dickinson College (Pennsylvania)
- 2014-2015 docente a contratto di *Storia del Mediterraneo in età moderna*, presso l'Università di Bologna, Campus di Ravenna, Scuola di Lettere e Beni Culturali
- 2013-2014 *guest researcher* presso l'università di Amsterdam (Universiteit van Amsterdam, Art, History & Archeology)
- 2012-2013 assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna
- 2010-2011 incarico di docenza presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna.
- 2005-2008 dottore di Ricerca in *Storia sociale europea*, titolo conseguito nel febbraio 2001, presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Venezia (XIII ciclo); tesi di dottorato: *Pratiche e immagini della guerra tra Cristianità e Islam nell'alto medioevo spagnolo (secoli X-XI)*, sotto la direzione del prof. Giorgio Vercellin.
- 2002-2010 docente a contratto di *Cultura Spagnola II-III* presso l'Università degli studi di Milano, Corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, facoltà di Scienze Politiche – facoltà di Lettere e filosofia.
- 2001 docente a contratto di *Politica comparata del Mediterraneo* presso l'Università di Bologna, Corso di Laurea di Scienze Politiche in Civiltà dell'Europa Orientale e del Mediterraneo (CEOM), facoltà di Conservazione dei Beni culturali sede di Ravenna
- 1995 laurea in filosofia medievale presso l'Università di Bologna; titolo della tesi: *Cultura islamica e fonti classiche nell'ebraismo di Bahya ibn Paquda*; relatore: prof. Dino Buzzetti

studio dell'arabo presso la Bourguiba University di Tunisi

- 1994-1997

studio dell'ebraico biblico presso il Centro Poggesi di Bologna con Gian Domenico Cova.

- 1993-1997

RUOLI SCIENTIFICI RICOPERTI

Membro del *The Mediterranean Seminar* (Center for Mediterranean Studies at the University of California, Santa Cruz, and department of Religious Studies at the University of Colorado at Boulder)

Membro della *Société Internationale des Historiens de la Méditerranée* (SIHMED).

Membro dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (ISIAO).

Membro dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo (AISG):

Membro del consiglio accademico della Maestría en Diversidad Cultural della Universidad Nacional de Tres Febrero di Buenos Aires (Argentina)

PUBBLICAZIONI

Storia dell'inverno, Il Mulino, in corso di stampa

Il Mediterraneo in venti oggetti, con Amedeo Feniello, Laterza, in corso di stampa.

Idolatria. I falsi dèi del nemico, Salerno editore, Roma, 2018.

La via della seta, con Franco Cardini, Il Mulino, 2017.

L'ignoto davanti a noi. Sognare terre lontane, il Mulino 2017.

(Primo classificato al Premio letterario Mazzotti-Gambrinus, 2017)

Storie di parole arabe, Ponte alle grazie 2016.

Quando guidavano le stelle. Viaggio sentimentale nel Mediterraneo, Il Mulino 2015.

(Primo classificato al Premio letterario Fondazione Portus, 2016)

Andare per l'Italia araba, Il Mulino, Bologna 2014.

La Sicilia musulmana, Il Mulino, Bologna 2012

La Reconquista, Il Mulino, Bologna 2009.

La Sicilia musulmana, Bronteion, Casalecchio di Reno (BO) 2008 (audiolibro).

Gli arabi in Sicilia, in A. Cilento – A Vanoli, *Arabi e Normanni in Sicilia*, Magnus, Udine 2007.

Arabs And Normans In Sicily And The South Of Italy, Riverside Book Company, New York 2008.

La Spagna delle tre culture. Ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito, Viella editore, Roma 2006. (primo classificato Premio Italia Medievale, 2007, sezione editoria; primo classificato al premio letterario Amalfi R.I.V.I.e R.A.del Mediterraneo, 2007).

Le parole e il mare. Tre considerazioni sull'immaginario politico mediterraneo, Nino Aragno Editore, Torino 2005.

Il mondo musulmano e i volti della guerra. Conflitto, politica e comunicazione nella storia dell'Islam, Firenze University Press, Firenze 2005.

Alle origini della Reconquista. Pratiche e immagini della guerra tra cristianità e islam, Aragno Editore, Torino 2003.

I cammini dell'Occidente. Il Mediterraneo tra i secoli IX e X. Ibn Khurdâdhbah, Al-Muqaddasî, Ibn Hawqal, introduzione, traduzione dall'arabo e note a cura di A. Vanoli, presentazione di Giorgio Vercellin, Cleup, Padova 2001.

ARTICOLI (SELEZIONE)

Il viaggio in Oriente e la rappresentazione del mondo islamico, in Attilio Brilli (a cura di), *Il giro del mondo in 80 stanze. Un viaggio attraverso il cosmorama di Hubert Sattler (1817-1904)*, Mantova, Tre Lune Edizioni, 2018, pp. 121-138.

Calabria and the Muslims during Saint Neilo's lifetime, in Barbara Crostini and Ines Angeli Murzaku, *Greek Monasticism in Southern Italy*, New York, Routledge, 2017, pp. 246-57.

- I giardini nel medioevo arabo*, in Patrizia Caraffi e Paolo Pirillo (a cura di), *Prati, verzieri e pomieri. Il giardino medievale. Culture, ideali e società*, Firenze, Edifir, 2017 pp.89-98.
- Viaggiare tra libri e ricordi*, in «Nuova informazione bibliografica», 14/5 (2017), pp. 503-16.
- Sulle tracce di Fatima: La figlia di Maometto e la schiava convertita*, in «Corriere della Sera, La Lettura», 15 gennaio 2017, pp. 44-45.
- Byron e l'Oriente*, in Donatino Domini e Claudia Giuliani (a cura di), *Il fatal dono della bellezza. L'Italia di Byron*, Bologna, Minerva, 2017, pp. 13-28.
- Musulmani in un Isola Cristiana. Brevi cenni di una lunga storia*, in «Edad Media. Revista de Historia», 17 (2016), pp. 157-169
- Il nemico e i falsi dei. L'accusa di idolatria tra cristianesimo e islam*, in Martín Rios Salom (ed.), *El mundo de los Conquistadores*, Ciudad de Mexico, Sílex Ediciones, 2016, pp. 263-86.
- The American inquisition and the Arabic language. A short note about the invention of the moriscos in the XVIIth century*, in Bert Roest and Johanneke Uphoff (eds.), *Religious Orders and Religious Identity Formation, ca. 1420-1620*, Brill, Leiden, 2015, pp. 191-200.
- Ai confini del mondo: la presenza islamica nell'Oceano Atlantico tra tardo medioevo e prima età moderna*, in «Giornale di Storia», 17 (2015). URL: <http://www.giornaledistoria.net/index.php?Uso=557D0301220201755772070A04732771>
- Dünyanın Sınırlarında: Geç Ortaçağ ve İlk Modern Çağ Arasında Atlantik Okyanusu'nda İslâmiyet (Ai confini del mondo: la presenza islamica nell'Oceano Atlantico tra tardo medioevo e prima età moderna)*, In *Akdeniz Hikâyeleri. Ortaçağ ve Modern Çağ Arasında Kültürlerin Buluşması*, Eren, Istanbul, 2015, pp. 65-80.
- Cristianesimo e islam: guerre e incontri dal Mediterraneo all'Asia*, in V. Lavenia (Ed.), *Storia del Cristianesimo*, vol. III, *L'età Moderna*, Carocci, Roma, 2015, pp. 131-150.
- Svolta Islam: una prospettiva storica*, in *Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo. Sesta edizione*, Terra Nuova edizioni, Firenze, 2015
- Across the borders of Muslim Spain*, in R. Tottoli (Ed.), *Routledge Handbook of Islam in the West*, Routledge, London, 2014, pp. 21-37.
- Miniatura ottomana e rappresentazione femminile in una raccolta di Costumi orientali del XVII secolo*, in Maria Giuseppina Muzzarelli, Maria Grazia Nico Ottaviani and Gabriella Zarri, *Il velo in area mediterranea fra storia e simbolo*, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 273-288
- The presence and the memory of Islam during the "Spiritual Conquest" of the New World (XVI century): a Brazilian case study*, in «Franciscan Studies» 71 (2013), pp. 219-36.
- The Muslim World and the Italian Identity. New Paths for some Historical Researches*, in: Giuseppe Gazzola (ed.), *Italy from Without*. Forum Italicum Publishing, Stony brook (NY) 2013, pp. 423-430.
- La comunità islamica di Bologna. Note per una storia*, in Vincenzo Laioia (a cura di), *Storie di invisibili, marginali ed esclusi*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 289-98.
- Le philosophe et le volcan: la mémoire de les anciennes dans la Sicile musulmane*, in «Chaiers de Civilisation Médiévale», 55 (2012), pp. 245-62.
- Musulmani e accusa di idolatria al tempo di Leone IX (1049-1054)*, in G.M. Canatarella e A. Calzona (a cura di), *La reliqui del sangue di Cristo. Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*, Scripta Edizioni, Verona, 2012, pp. 373-88.
- La proibizione del suicidio tra islam e cristianesimo*, in G.P. Basello, P. Ognibene e A. Panaino (a cura di), *A scuola di pace III*, Mimesis, Milano, 2011, pp. 407-28.
- Cavalli e cavalieri arabi nella conquista islamica della Sicilia*, in Franco Cardini – Luca Mantelli (a cura di), *Cavalli e cavalieri. Guerra, gioco, finizione*, Pacini editore, Pisa, 2011, pp. 45-56.
- Le voci *Corano*, *Islam* in A. Prosperi (a cura di), *Dizionario dell'Inquisizione*, Edizioni della Normale, Pisa, 2010.
- L'islam e il Nuovo mondo ai tempi della conquista*, in Marina Montesano (a cura di), «Come l'orco della fiaba». *Studi in onore di Franco Cardini*, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2010, pp. 281-294.
- Bild und Geographie das Mittelmeer Denken*, in H. Baader – G. Wolf (Eds.), *Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation*, Diaphanes, Berlin/Zürich, 2010, pp. 187-218.

Between absence and presence: new paths in the historiography of Islam in the New World, in «Journal of Medieval Iberian Studies», 2/1 (2010), pp. 77-91

Pratica e tecnologia delle armi nella Spagna medievale, in H. Cagni (a cura di), *Conflict, tecnologia y sociedad*, Univ. Nacional de Lomas de Zamora, Lomas de Zamora (Argentina) 2009, pp. 85-98.

Il mondo slavo nelle descrizioni dei geografi arabi medievali, in A. Panaino (a cura di), *A scuola di pace II. Nuove risposte alle sfide autoidentitarie, economiche e giuridiche del XXI secolo*, Mimesis, Milano 2008, pp. 403-16.

Tra cielo e terra. Idoli e immagini nel Mediterraneo medievale, in «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebreos. Sección Hebreo», 57 (2008), pp. 247-78.

L'islam in Italia, le sfide dell'integrazione, in «BPVOggi», 48, luglio/settembre 2008, pp. 15-17.

Islam e Occidente, in «Reti Medievali», (gennaio 2008), Repertorio, 6.3 *L'evoluzione dell'Islam medievale (VIII-XI secolo)*: <http://www.rm.unina.it/repertorio/vanoli-islam.htm>.

Memorie della Sicilia musulmana in «BPVOggi», 46, gennaio/marzo 2008, pp. 24-29.

Gerusalemme e la memoria della guerra in alcune fonti arabe del secolo XIV, in F. Serpico (a cura di), *San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo meridionale (secc. XIII-XV)*, Edizioni del Galluzzo, Impruneta (FI) 2007, pp. 179-92.

Dâr al-Islâm e impero. L'invenzione dello spazio politico islamico in F. Squarcini (a cura di), *Topografie della santità. Studi sulle simbolizzazioni religiose dei confini e sulla geografia politica delle religioni*, Firenze University Press, Firenze 2007, pp. 181-96.

Una nuova fitna. Considerazioni su fondamentalismo islamico e teoria del complotto, in F. Squarcini – L. Tavernesi (a cura di), *Fondare i Fondamentalismi. Esplorazioni critiche dei diversi modi del fondamentalismo nella storia*, Firenze University Press, Firenze 2007, pp. 69-80.

Le voci *L'islam e l'occidente, L'invenzione della Reconquista, Niño de La Guardia* per G. Cantarella (a cura di), *Enciclopedia del medioevo*, Garzanti, Milano 2007, pp. 902-904; p. 1331.

Islam, Europa, Mediterraneo, in A. Carile (a cura di), *L'Europa fuori dall'Europa*, Mimesis, Milano 2007, pp. 127-44.

Giorgio Vercellin. Un ricordo, in «Islamistica.com»:
http://www.islamistica.com/alessandro_vanoli/giorgio_vercellin.html

Dying in the name of God: Shia foundations of the idea of martyrdom?, in A. Panaino – R. Zipoli (eds.), *Proceedings of the 5th Conference of the Societas Iranologica Europaea (held in Ravenna, 2003)*, Mimesis, Milano 2006, vol. II, pp. 523-534.

L'idea di nemico tra cristiani e mori, in «Actum Luce. Rivista di studi lucchesi», 35/1 (2006), pp. 51-82

Avicenna e le traduzioni dell'idea di medicina: breve storia della diffusione mediterranea di un'idea, in «Islamistica.com»:
http://www.islamistica.com/alessandro_vanoli/avicenna_e_mediterraneo.html

Ravenna e le culture del Mediterraneo, in *L'agenda del porto della città di Ravenna Edizione 2007*, Agenzia Image, Ravenna 2007, pp. 37-40.

Beni culturali e identità mediterranea, in G. Masetti – A. Panaino (a cura di), *Parola d'ordine Teodora*, Angelo Longo Editore, Ravenna 2005, pp. 333-44.

E se il Mediterraneo non esistesse?, in «Città Rivista» 7-8 (2005), pp. 65-72.

L'ordine dell'invisibile e l'idea di islam, in «Religioni & Società» 52 (2005), pp. 60-65.

L'idea di "Guerra giusta" tra ebraismo e islam. Note su una traduzione di Averroè, in M. Perani (a cura di), *Guerra santa, guerra e pace dal Vicino Oriente antico alle tradizioni ebraica, cristiana e islamica*, Giuntina, Firenze 2005, pp. 325-46.

L'immagine di Dio e i volti del nemico, in aa.vv., *Ivan Illich. Le paci dei popoli*, L'altrapagina, Lucca 2005, pp. 85-90.

La spedizione italiana in Russia del 1919, in «Memoria e Ricerca» 18 (2005), pp. 135-52.

Le parole e il mare. Brevi considerazioni sull'identità mediterranea, in «Anales de la Universidad Católica de la Plata» (2005), pp. 13-22; anche disponibile presso l'indirizzo: <http://www.ocalp.edu.ar/Anales%202005.pdf>

Tradizione e invenzione nell'identità islamica delle isole Maldive, in «Religioni & Società» 51 (2005), pp. 82-92.

I Saraceni in America. Note sulla conquista del Nuovo Mondo, in «Studi Storici» 45/4 (2004), pp. 1023-33.

La Reconquista e l'invenzione dei mori, in «GriseldaOnline», 4 (2004/2005), (DOI 10.1473/gri3; <http://www.griseldaonline.it/percorsi/4vanoli.htm>); ripubblicato a partire dal 2006 in Islamistica.com (http://www.islamistica.com/ospiti/alessandro_vanoli/riconquista_e_invenzione_dei_mori.html)

La crociata e il nemico nel discorso politico islamico, in «Passato e Presente» 63 (2004), pp. 35-48.

Introduzione alla nuova edizione di L. Poliakov, *Storia dell'antisemitismo. II. Da Maometto ai marrani*, Sansoni, Milano 2004, pp. VII-XIII.

Parlo arabo? Brevi considerazioni sulle fatiche della traduzione, in «Tratti», 67 (2004), pp. 120-125.

L'invenzione di al-Andalus e l'idea di crociata, in M. Emiliani (a cura di), *L'idea di Occidente tra '800 e '900. Medio Oriente e Islam*, Rubbettino Editore, Roma 2003, pp. 41-73.

L'idea ebraica di 'guerra giusta' e l'incontro con la cultura islamica, in «Materia Giudaica» VIII/2 (2003), pp. 329-342.

La Sicilia altomedievale in alcuni viaggiatori arabi, in «Porta d'Oriente» 1 (2003), pp. 78-87.

Tra Platone e Ibn Khaldun: note sulla "guerra giusta", in «Studi Storici» 43/3 (2002), pp. 755-776.

Tradurre e interpretare. Alcune considerazioni sulle versioni italiane del Corano, in «Oecumenica civitas», II,1 (2002), pp. 73-86.

Tra mori e cristiani: considerazioni sulla guerra nella Spagna medievale, in «LineaTempo», VI/1 (2002), pp. 32-40.

Islam e Lavoro. Un'introduzione, in «Oecumenica civitas», I/2 (2001), pp. 217-237.

I musulmani nella Spagna altomedievale, in «Humanitas» 56 (2001), pp. 238-259.

Immagini dell' "altro" nelle fonti arabo-spagnole tra i secoli X e XI, in M. Meschini (a cura di), *Mediterraneo medievale. Cristiani, musulmani ed eretici tra Europa e Oltremare (secoli IX-XIII)*, Vita e Pensiero, Milano 2001, pp. 29-50.

Alcuni problemi sull'idea di frontiera nella Spagna medievale, in *Minimo Storico* <http://www.comune.bologna.it/iperboli/bologna/assminsto/>, ora in «Minimo Storico» 1 (2001), ed. in Compact Disc; e ripubblicato a partire dal 2006 in Islamistica.com (http://www.islamistica.com/ospiti/alessandro_vanoli/frontiera_spagna.html)

L'occidente musulmano davanti alla cristianità, in «Les trois anneaux», 1 (2001), pp. 19-40.

L'altro in Spagna tra i secoli X e XI (fonti arabe) in *Dalla prima crociata alla storia delle crociate: i fatti, gli uomini, i testi (Atti del convegno di Rho, 25-10-99)*, Comune di Rho, Rho (MI), 2000, pp. 61-72.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

ARABO

ECCELLENTE[

ECCELLENTE[

ECCELLENTE

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

PORTOGHESE

BUONO

BUONO

BUONO

TEDESCO

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

FARSI

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

TURCO

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente (UE) 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Il dichiarante
Firmato
Vanoli Alessandro

Ferrara, li 25/09/2018